

EL PROCESO TÉCNICO DE PRODUCCIÓN DE DOS ESTILOS MUSICALES EN LA



ULPGC
Universidad de
Las Palmas de
Gran Canaria

Escuela de
Ingeniería de
Telecomunicación
y Electrónica

eit@

Autor: Adrián Frutos Pérez

Tutor: Juan Manuel Caballero Suárez

GITT (Sonido e Imagen), Noviembre 2022

Introducción y objetivos

El consumo musical ha visto un aumento notorio a lo largo de la historia, viéndose afectada por la reciente aparición de diversas plataformas de streaming. Por otro lado, la producción musical sigue encontrándose como una gran desconocida, haciendo que muchos músicos tengan que realizar grandes desembolsos en estudios de grabación.

El objetivo de este proyecto es la **creación, grabación, producción y masterización** de dos temas musicales y la documentación de este proceso de manera audiovisual.



Metodología

La metodología se ha dividido en tres partes:

Grabación: Proceso de captura y digitalizado de las diversas fuentes sonoras que constarán en los temas musicales.

Producción: Proceso de mejora y preparado sobre las tomas grabadas, apoyandose en diversa cantidad de Software, para que puedan formar parte de una producción completa.

Masterización: Último proceso a realizar para lograr el producto final, de calidad y normalizado.



Resultados

El resultado de este trabajo consta de 2 producciones musicales con calidad profesional, realizadas con una cantidad limitada de equipo y 4 vídeos donde se trata el proceso de producción y masterización de diversos instrumentos.

